REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

RODRIGO

Abril Jovem
1956
Cr$ 3.100,00

A MALDIÇÃO DO ZUMBI

CÓD. 0002

EM

AGITAÇÃO

PELOTA BASCA

NICK
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

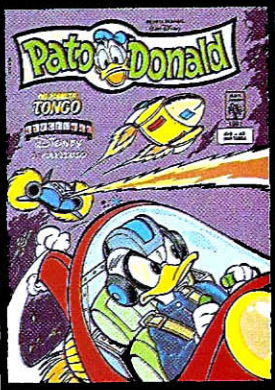
Zé Carioca

Abril Jovem
1956
Cr$ 3.100,00

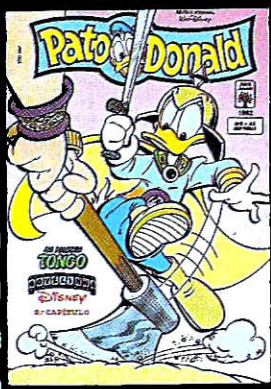
A MALDIÇÃO DO ZUMBI

EM AGITAÇÃO PELOTA BASCA

CÓD. 0002



Você vai curtir uma novelinha espacial incrível nas edições 1991, 1992, 1993 e 1994 do Pato Donald. Suba a bordo e viaje nesta aventura cheia de perigos e gargalhadas.

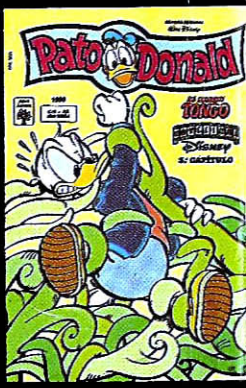


© DISNEY

NOVIDADE SUPER LEGAL NA REVISTA DO PATO

Abril Jovem

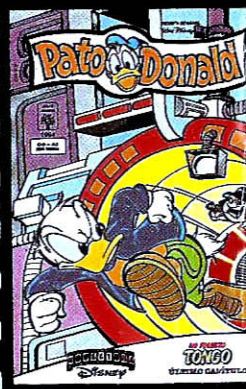
NAS BANCAS



NO PLANETA TONGO

NOVELINHA DISNEY

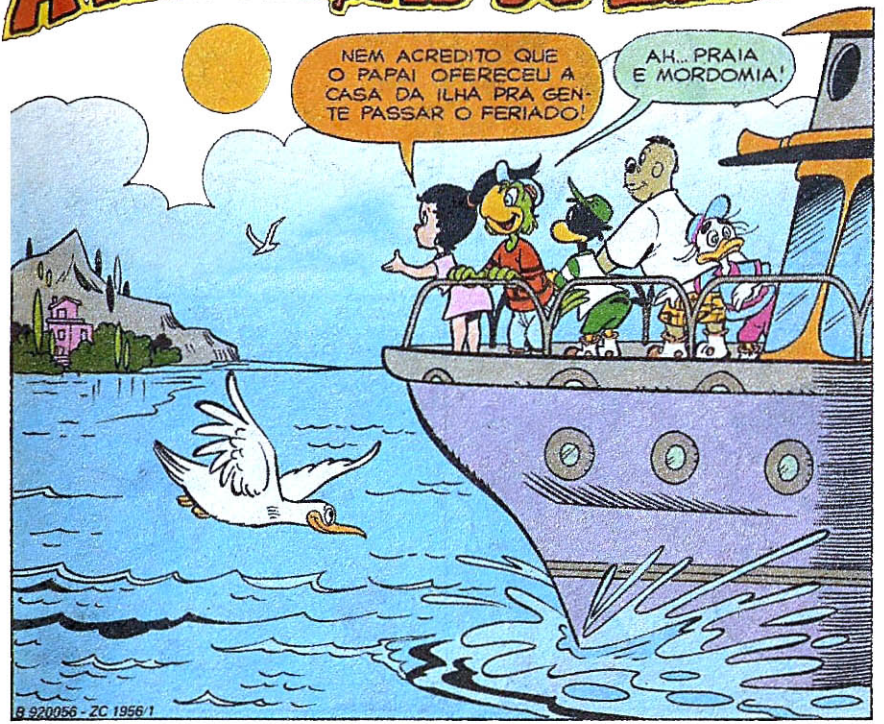
• Aventura em 4 capítulos semanais
• Não perca!



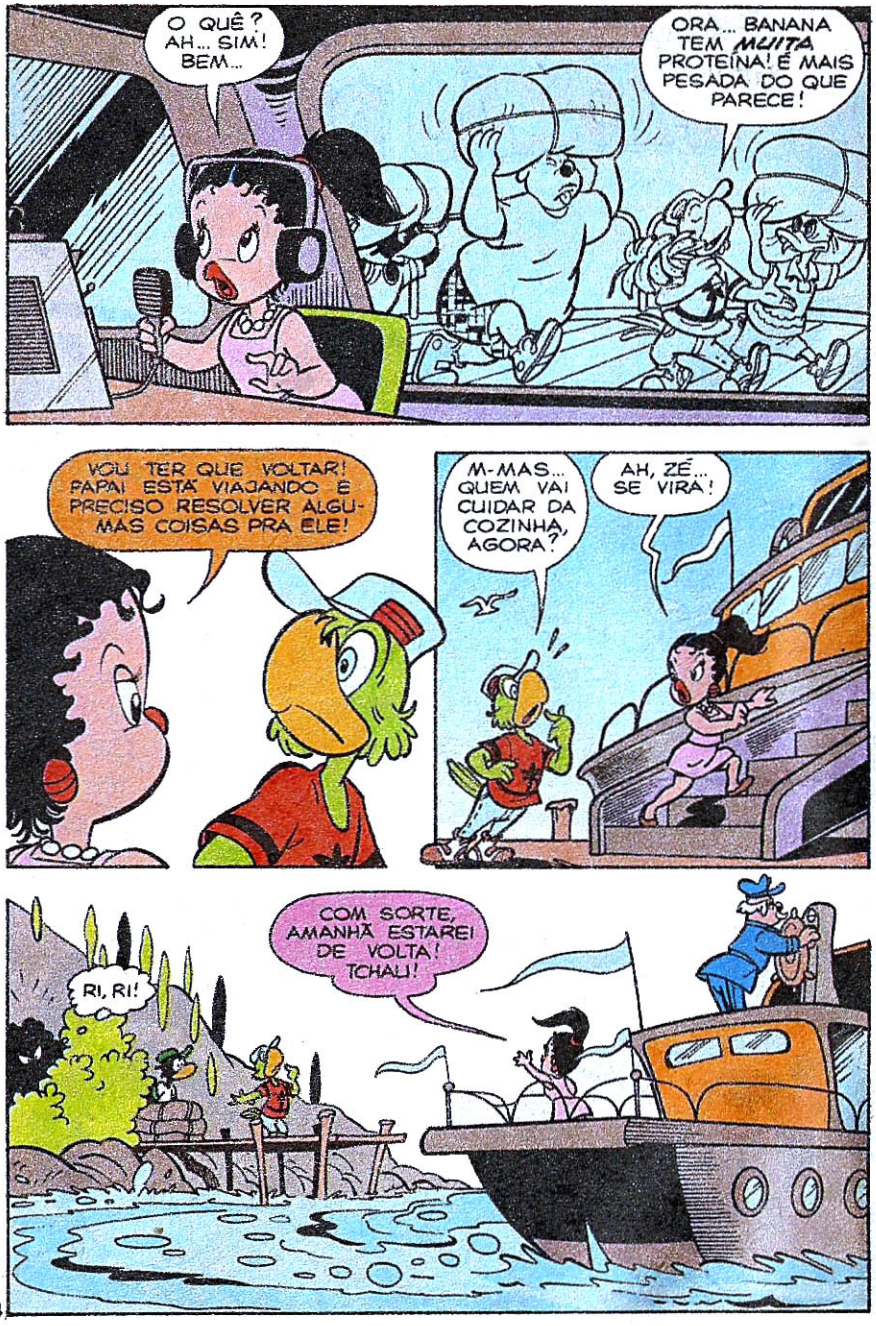
WALT DISNEY

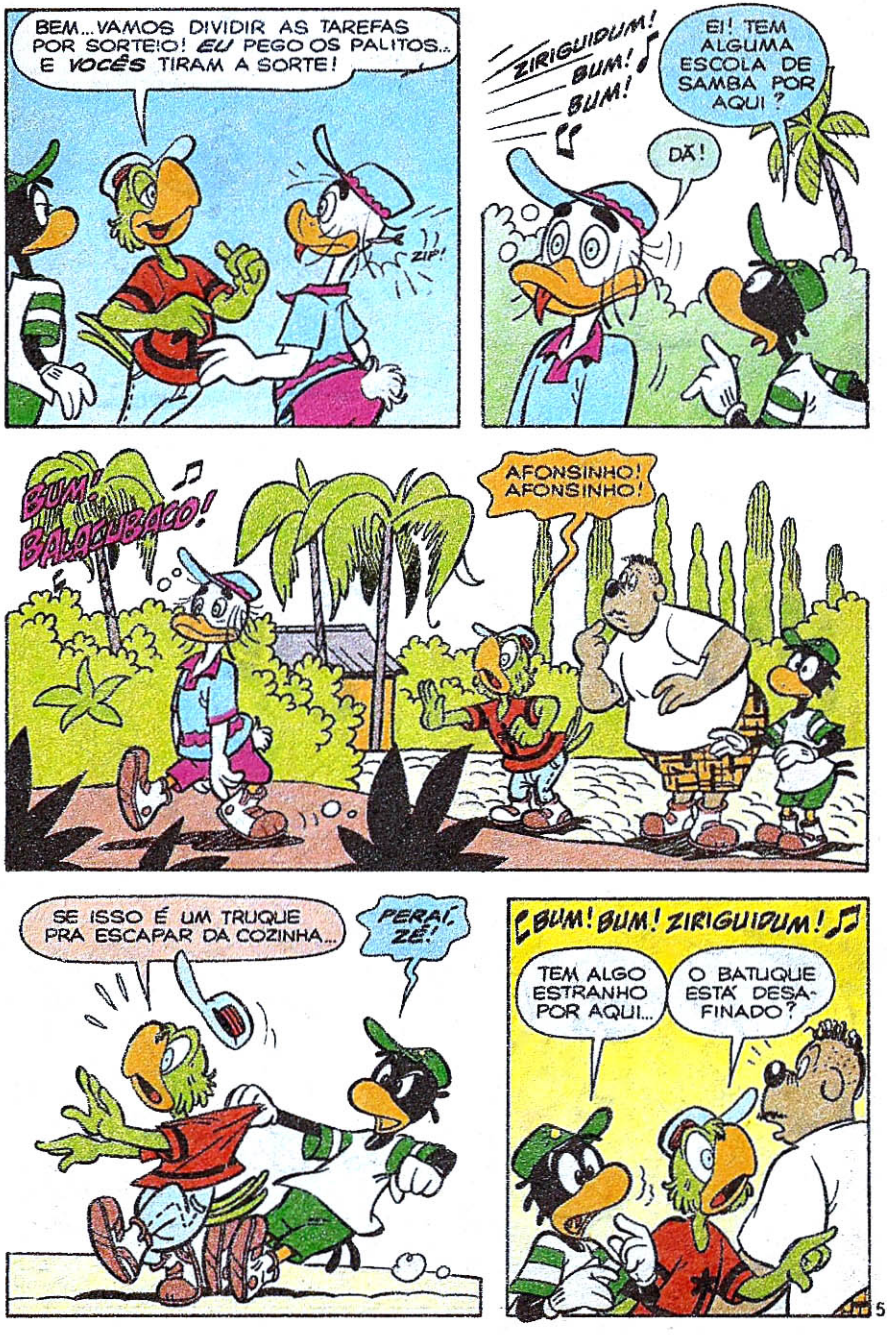
ZÉ CARIOCA

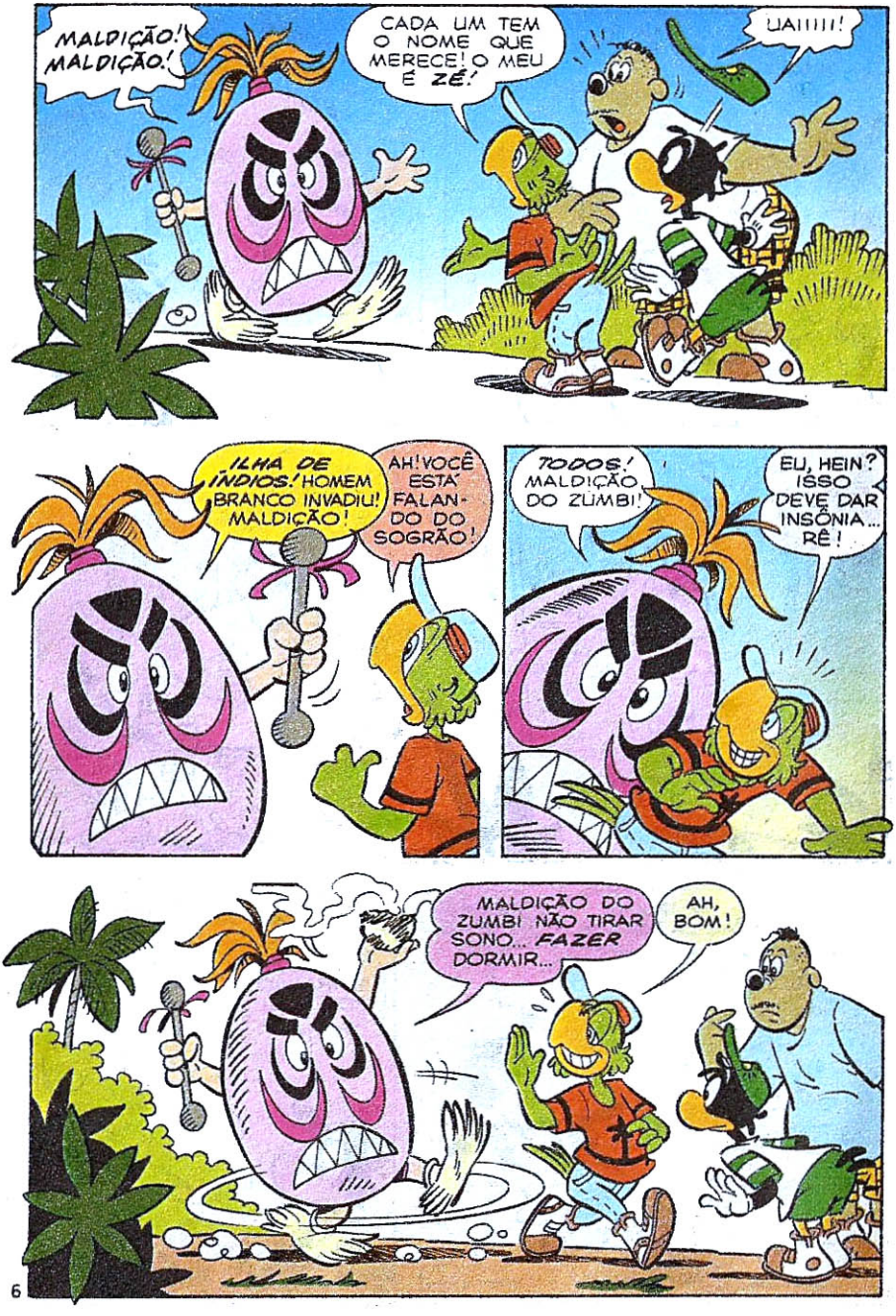
A MALDIÇÃO DO ZUMBI

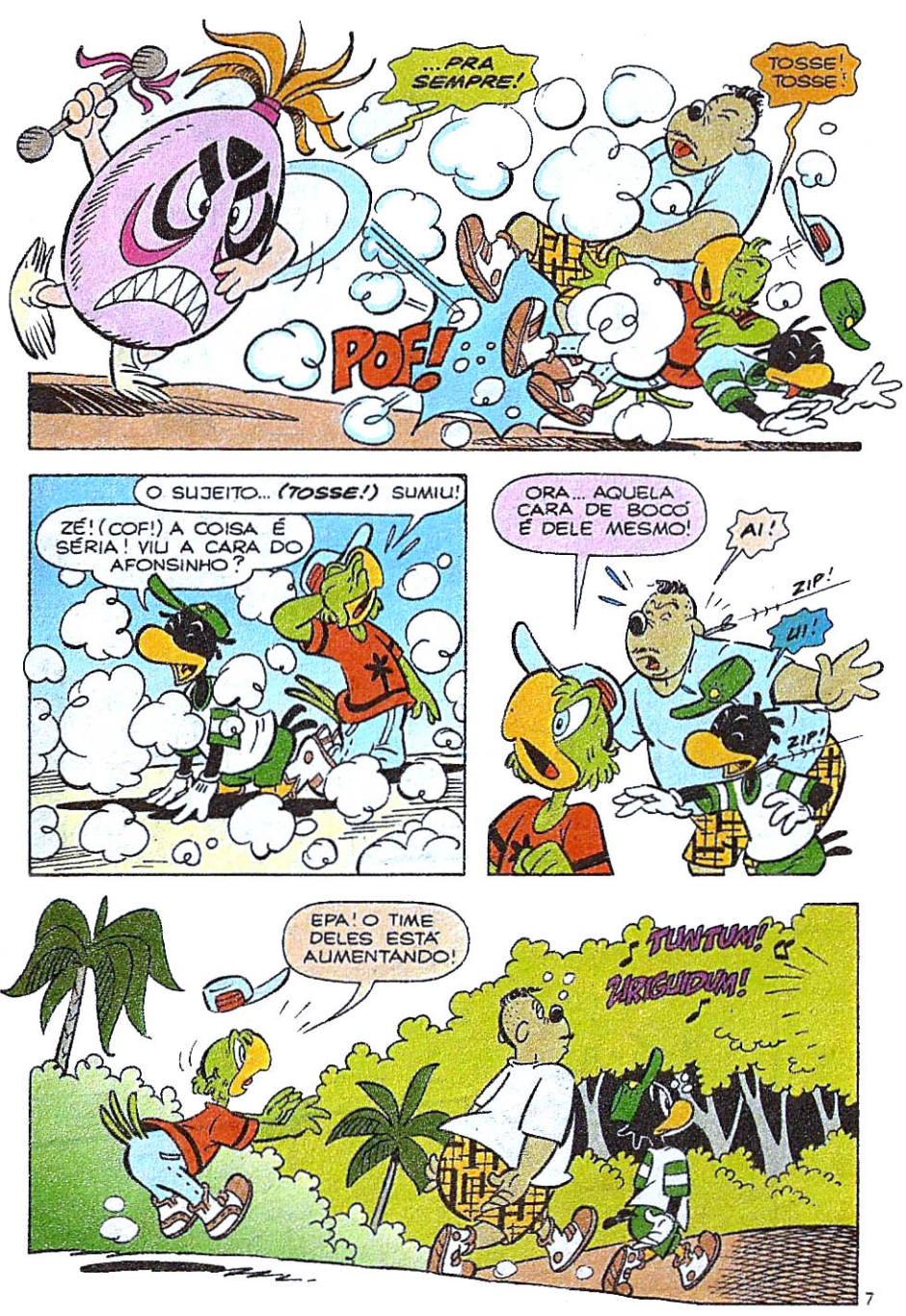


© DISNEY


O QUÊ? AH... SIM! BEM...
ORA... BANANA TEM MUITA PROTEÍNA! É MAIS PESADA DO QUE PARECE!
VOU TER QUE VOLTAR! PAPAI ESTÁ VIAJANDO E PRECISO RESOLVER ALGUMAS COISAS PRA ELE!
M-MAS... QUEM VAI CUIDAR DA COZINHA, AGORA?
AH, ZÉ... SE VIRA!
COM SORTE, AMANHÃ ESTAREI DE VOLTA! TCHAU!
RI, RI!


BEM... VAMOS DIVIDIR AS TAREFAS POR SORTEIO! EU PEGO OS PALITOS... E VOCÊS TIRAM A SORTE!
ZIP!
ZIRIGUIDUM! BUM! BUM!
EI! TEM ALGUMA ESCOLA DE SAMBA POR AQUI?
DÁ!
BUM! BALAQUEBACO!
AFONSINHO! AFONSINHO!
SE ISSO É UM TRUQUE PRA ESCAPAR DA COZINHA...
PERAÍ, ZÉ!
BUM! BUM! ZIRIGUIDUM!
TEM ALGO ESTRANHO POR AQUI...
O BATUQUE ESTÁ DESAFINADO?


MALDIÇÃO! MALDIÇÃO!
CADA UM TEM O NOME QUE MERECE! O MEU É ZÉ!
UAI!!!!!
ILHA DE ÍNDIOS! HOMEM BRANCO INVADIU! MALDIÇÃO!
AH! VOCÊ ESTÁ FALANDO DO SOGRÃO!
TODOS! MALDIÇÃO DO ZUMBI!
EU, HEIN? ISSO DEVE DAR INSÔNIA... RÊ!
MALDIÇÃO DO ZUMBI NÃO TIRAR SONO... FAZER DORMIR...
AH, BOM!

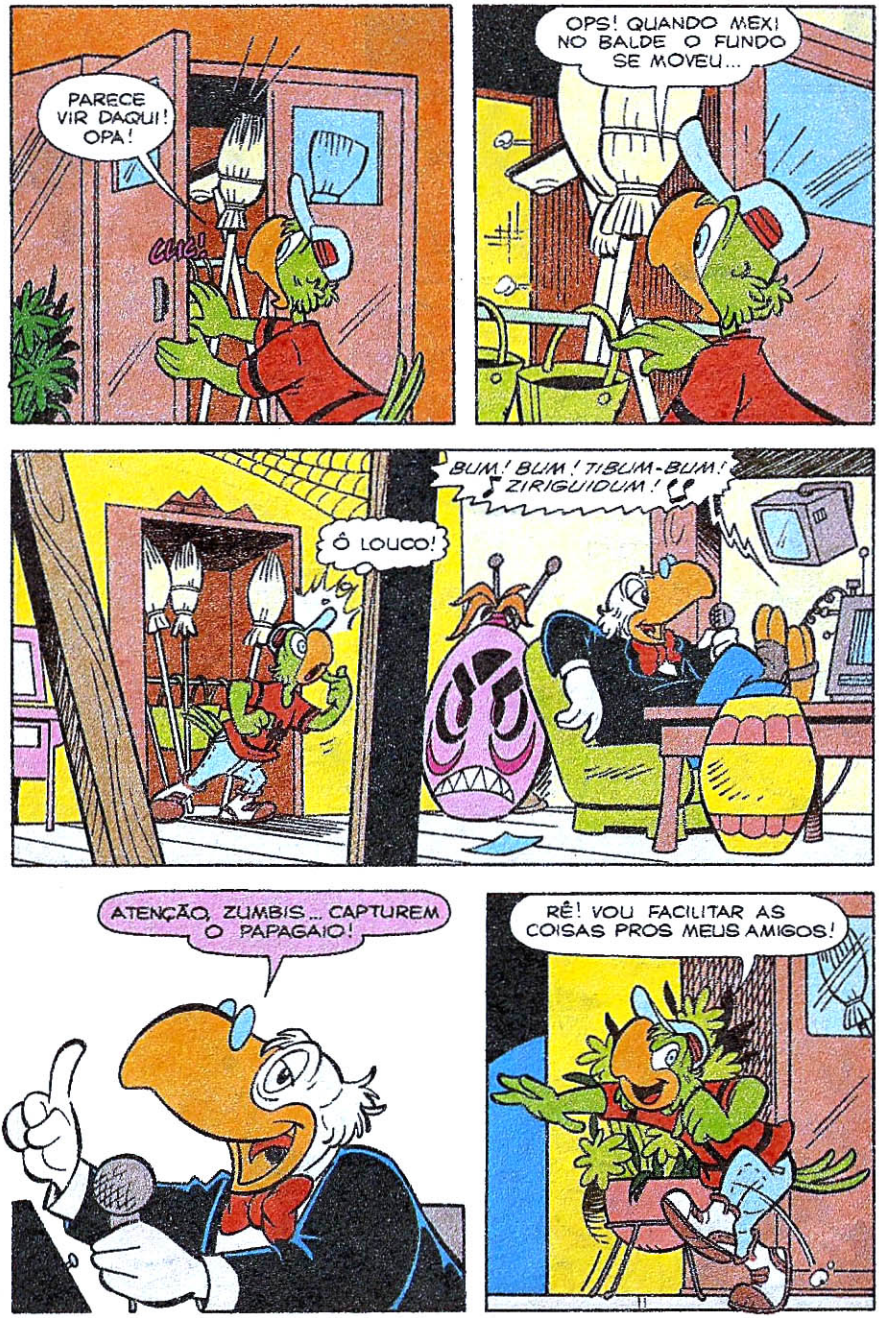

...PRA SEMPRE!
TOSSE! TOSSE!
POF!
O SUJEITO... (TOSSE!) SUMIU!
ZÉ! (COF!) A COISA É SÉRIA! VIU A CARA DO AFONSINHO?
ORA... AQUELA CARA DE BOCÓ É DELE MESMO!
AI!
ZIP!
UI!
ZIP!
EPA! O TIME DELES ESTÁ AUMENTANDO!
TUNTUM!
ZARIGUIDUM!

A *FEIJUCA* VAI FICAR SÓ PRA MIM!
ZIRIGUIDUM!

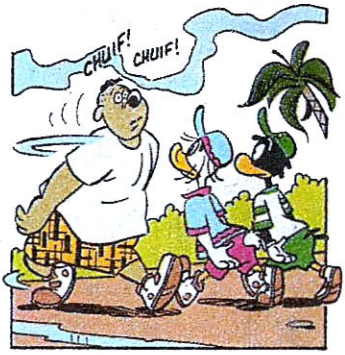
É... ACHO QUE É HORA DE PEDIR AJUDA!

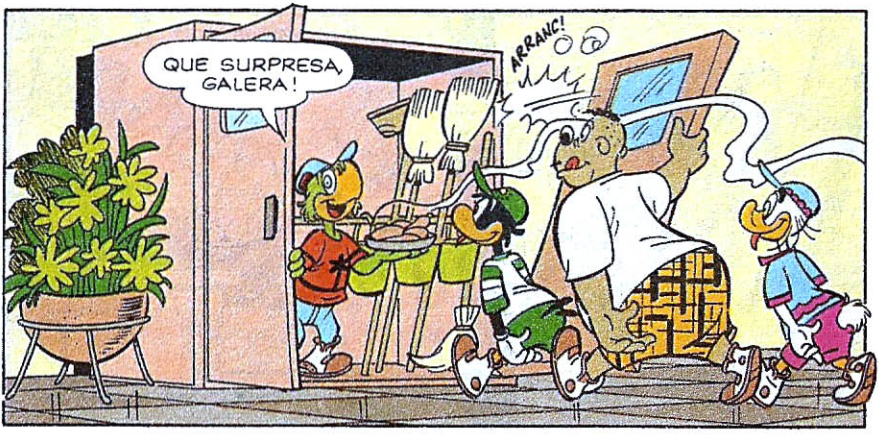
ALÉM DISSO, ESTOU COM UMA FOME... FAZ QUASE *QUINZE MINUTOS* QUE FIZ AQUELE LANCHINHO!

EPA! QUE ZUMBIDO É ESSE?
BZZ!


PARECE VIR DAQUI! OPA!
CLIC!
OPS! QUANDO MEXI NO BALDE O FUNDO SE MOVEU...
Ô LOUCO!
BUM! BUM! TIBUM-BUM! ZIRIGUIDUM!
ATENÇÃO, ZUMBIS... CAPTUREM O PAPAGAIO!
RÊ! VOU FACILITAR AS COISAS PROS MEUS AMIGOS!

LINGÜICINHAS AO PONTO... LÁ-RI-LÁÁÁ!


CHUIF!
CHUIF!


QUE SURPRESA, GALERA!
ARRANC!

AGORA ELES ESTÃO SOB O MEU PODER, SOGRÃO!
UAIIII!

EU CONFESSO! USEI DARDOS HIPNÓTICOS PARA QUE ELES OBEDECESSEM AO BATUQUE! MAS O ANTÍDOTO ESTÁ NAQUELE SPRAY!

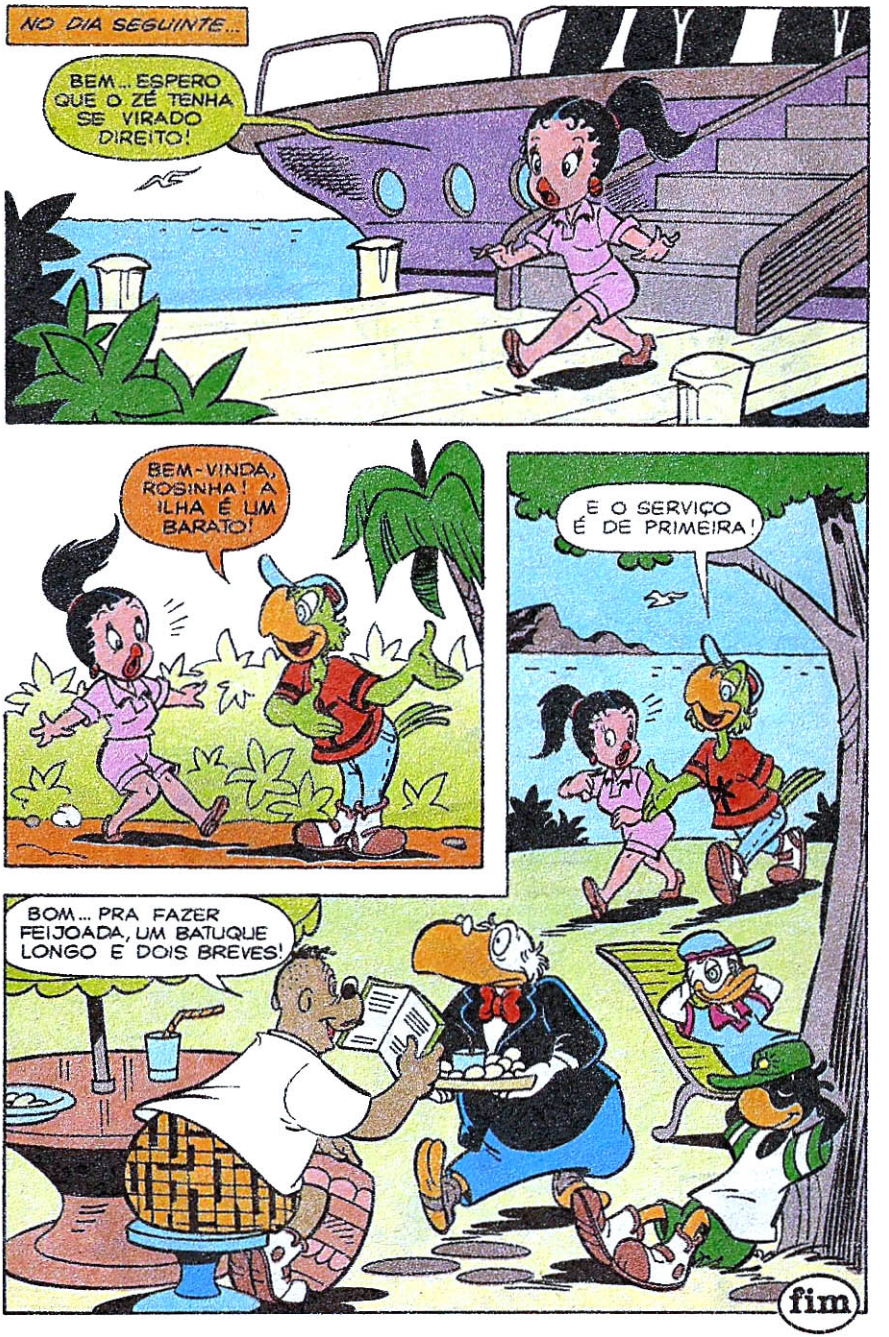
GRAÇAS A MIM, VOCÊS ESTÃO *LIVRES!* LEMBREM-SE DISSO, RAPAZES!
FSSS!

ALI! IAÁÁÁÁ!
EPA! A LINGÜIÇA É MINHA!

PARECE QUE FICOU SOZINHO DE NOVO, PAPAGAIO!
AIIII! PENSE NA ROSINHA, SOGRÃO!

ORA, SEU...
AGÜENTA FIRME, ZÉ! A LINGÜICINHA JÁ ESTÁ ACABANDO!

UAIIIIIII!
XI! ELE CAIU EM CIMA DOS DARDOS!


NO DIA SEGUINTE...
BEM... ESPERO QUE O ZÉ TENHA SE VIRADO DIREITO!
BEM-VINDA, ROSINHA! A ILHA É UM BARATO!
E O SERVIÇO É DE PRIMEIRA!
BOM... PRA FAZER FEIJOADA, UM BATUQUE LONGO E DOIS BREVES!
fim

Cantinho do MALANDRO

NOVOS CHEGADOS

Audair Pereira da Silva (12 anos) e **Audaísa Pereira da Silva** (10 anos), Av. Getúlio Vargas, 634 - 59380 - Currais Novos - RN. **Karina Verônica Santana** (11 anos), R. Manoel Aquino, 512 - 53400 - Paulista - PE. **Fabyana dos Santos Cabral** (15 anos), R. São Jorge, 23 - 57040 - Maceió - AL. **Luiz Aguiar Cavalcante** (17 anos), Av. João Goulart, 731 - 22450 - Rio de Janeiro - RJ.

TRAB... (ARGH!)

Galera... olha só o anúncio que a Flavinha bolou pra mim... hã... pro caso de algum dia eu cair na tentação de (argh!) trabalhar!

"... se precisar de alguém para trabalhar em firma onde tenha pouco trabalho e se ganhe muito. Que não tenha hora para entrar, mas tenha para sair... e só trabalhe quando estiver inspirado... procure Zé Carioca."

Flávia Diniz
Viçosa - MG

CLUBES

AMIGOS DA CULTURA — troca de adesivos, chaveiros, poemas e letras de músicas. Caixa Postal 771 - 97001 - Santa Maria - RS.

CLUB SUPERMASTER — troca de correspondências e informações sobre Michael Jackson. R. Hilário de Gouveia, 95, ap. 907 - 22040 - Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE DAS AMIZADES — troca de moedas, gibis e adesivos. R. Germano Melchert, 24, ap. 35 - 11040 - Santos - SP.

CLUBE SALESIANO — troca de cartas, figurinhas, gibis e revistas. R. Armando Aguiar, 234 - 29040 - Vitória - ES.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

PATETA E AMADEU

O SONHO

ENTÃO ELA ME CHAMOU DE SEU PRÍNCIPE ENCANTADO!
É?
DEPOIS ME OFERECEU SUA FACE PRA QUE EU A BEIJASSE!
E AÍ?
BEM, EU A BEIJEI E PUF! ELA SE TRANSFORMOU EM... VOCÊ!
IAC! IAC! IAC! IAC! IAC! IAC! IAC!
fim

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 675

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 593

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S/301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherenies, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Torororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

ZE - 1956

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

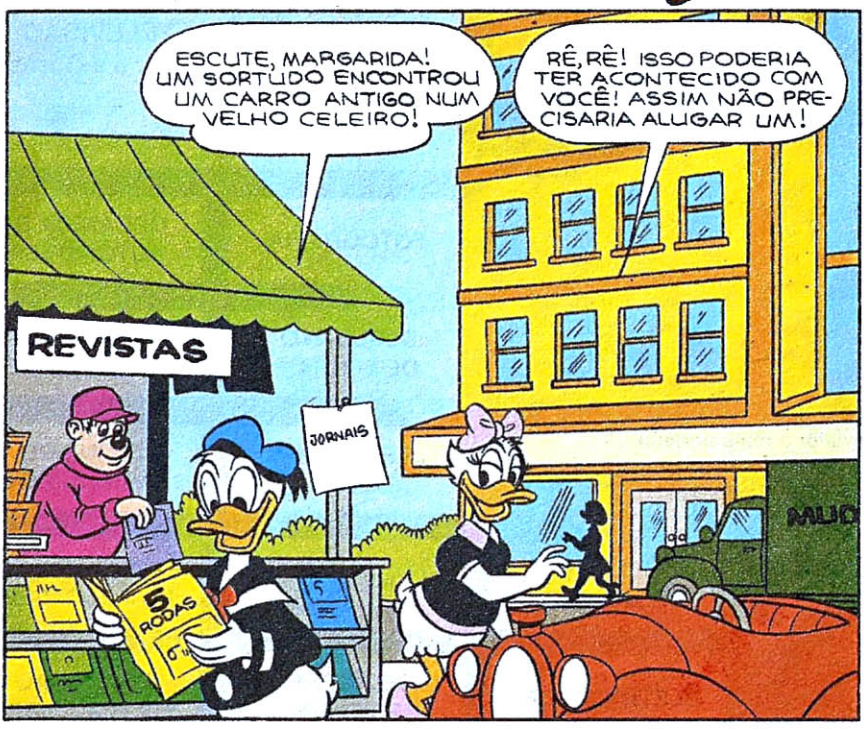
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

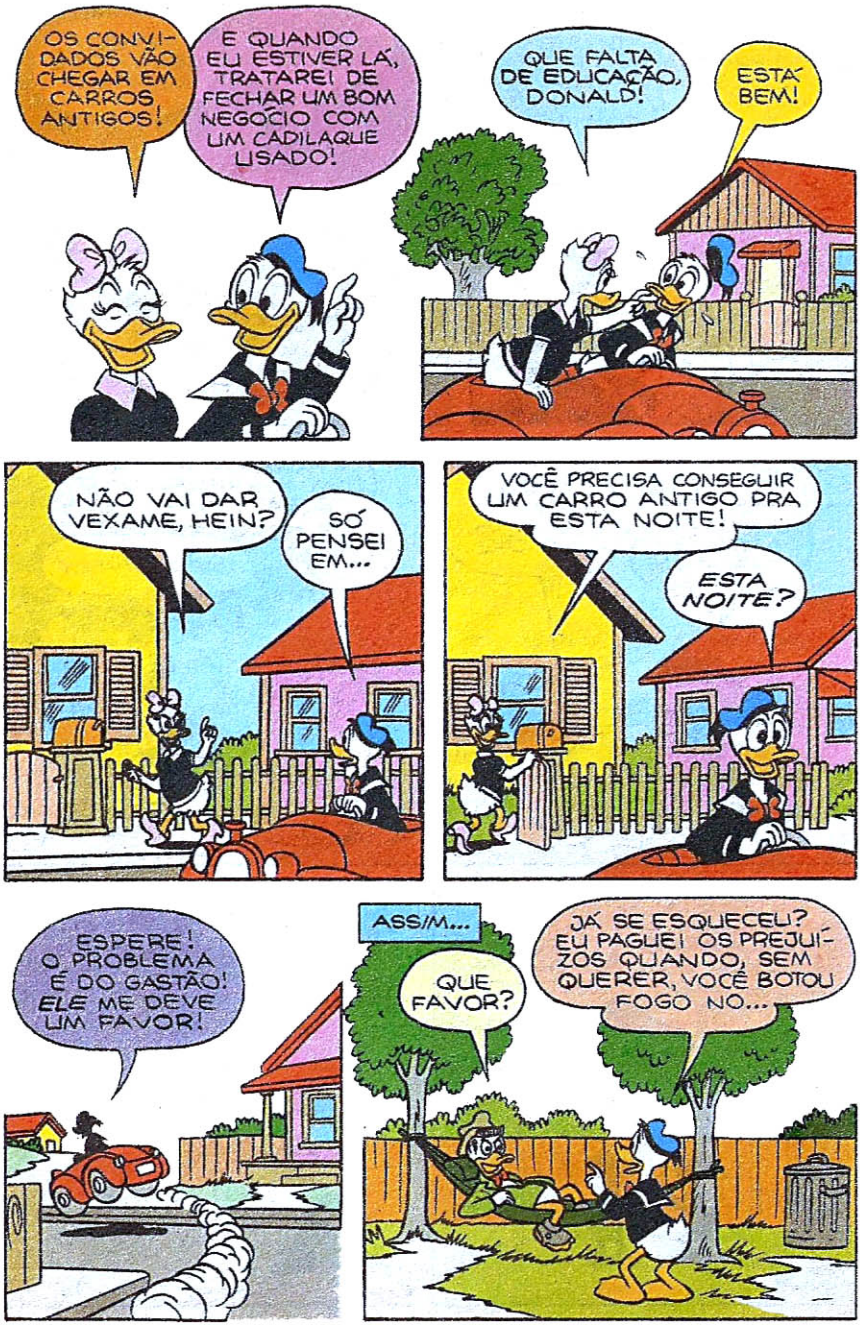
Walt Disney

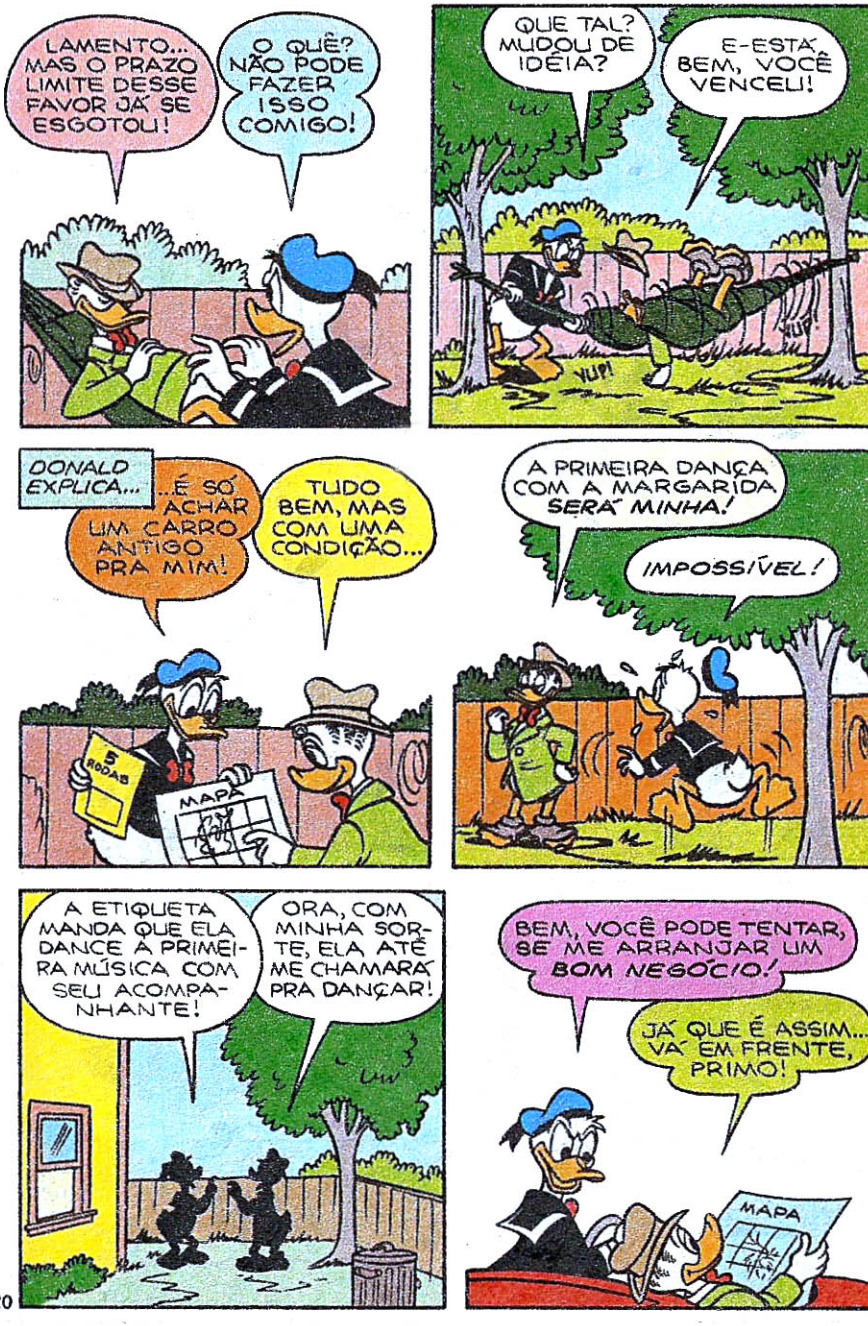
DONALD E MARGARIDA

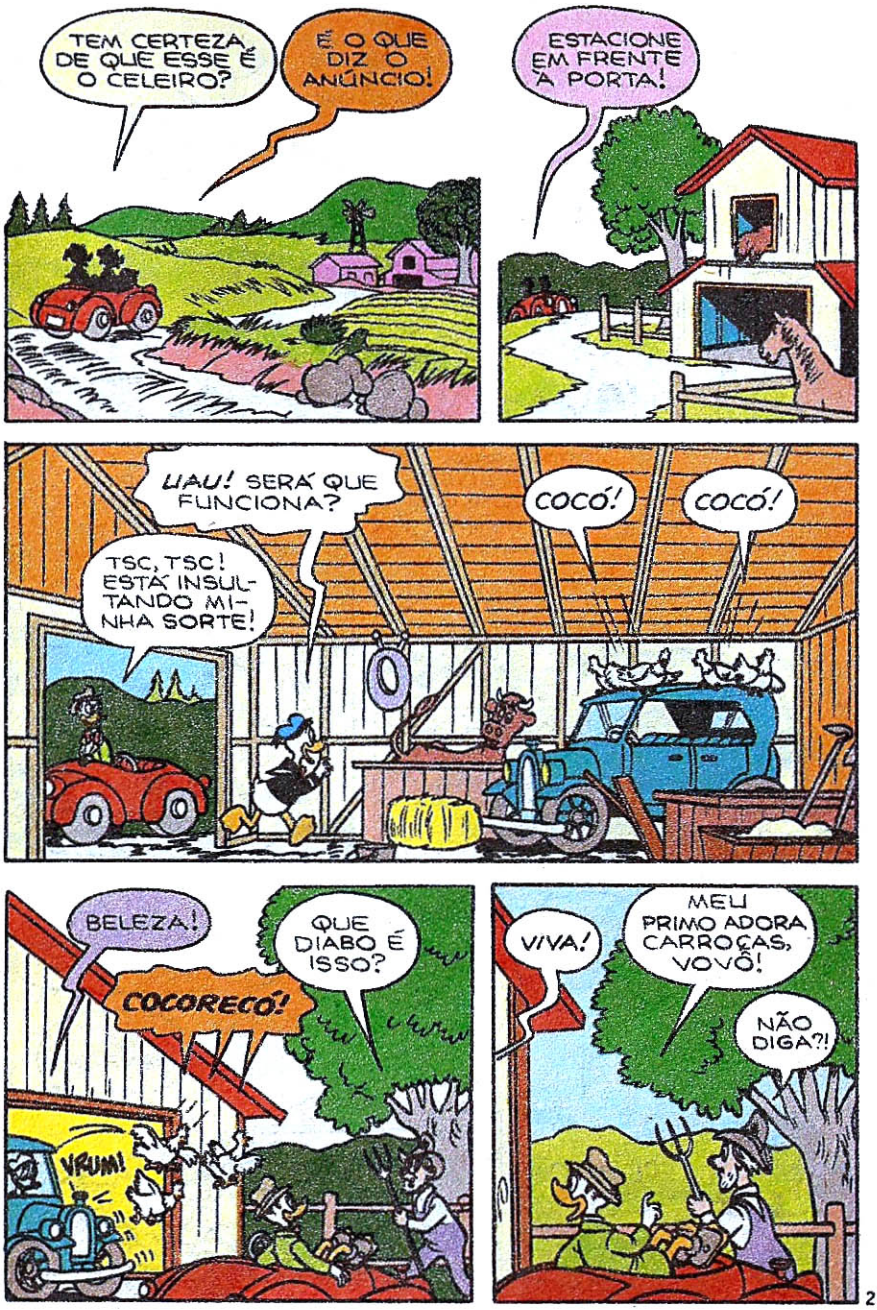
Cadilaque



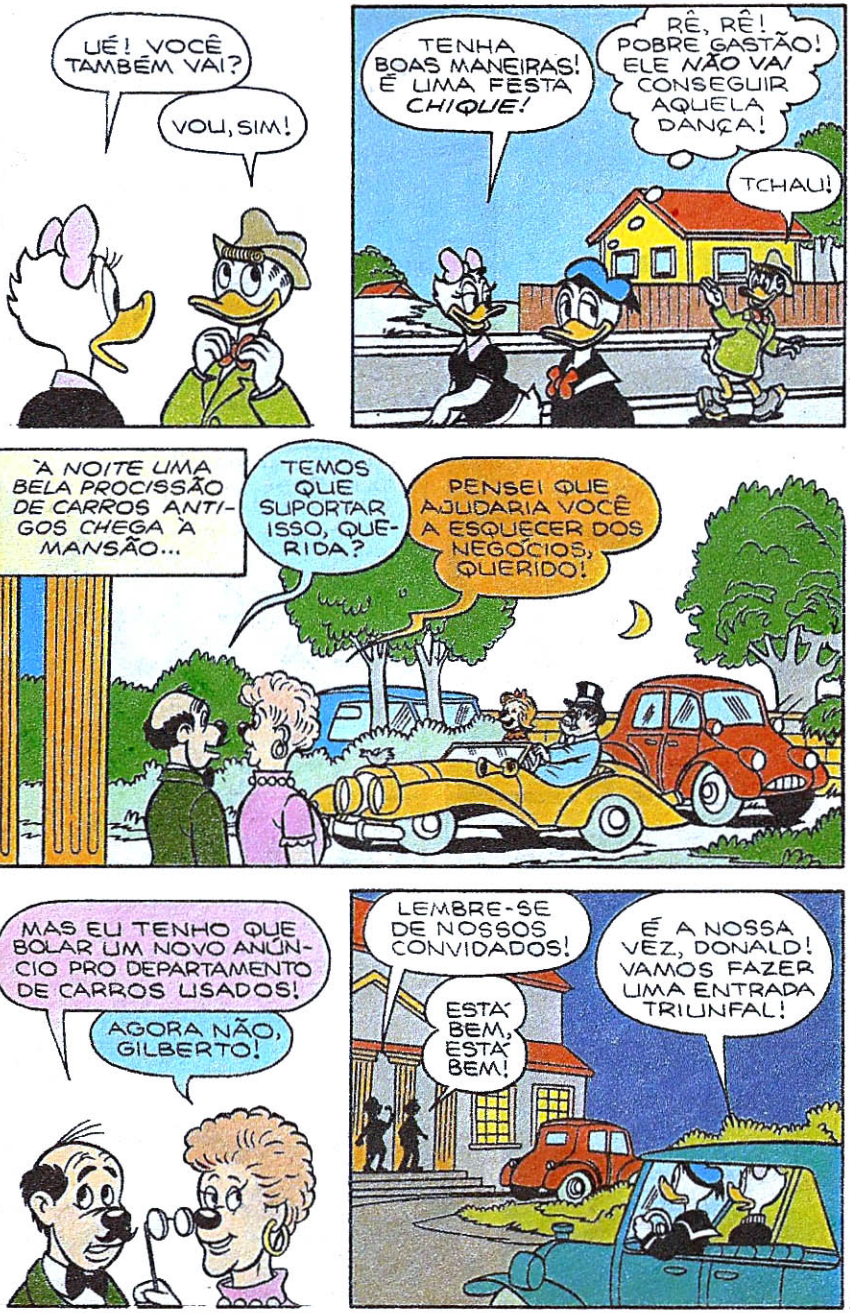
WDD 21 - ZC 1956/3

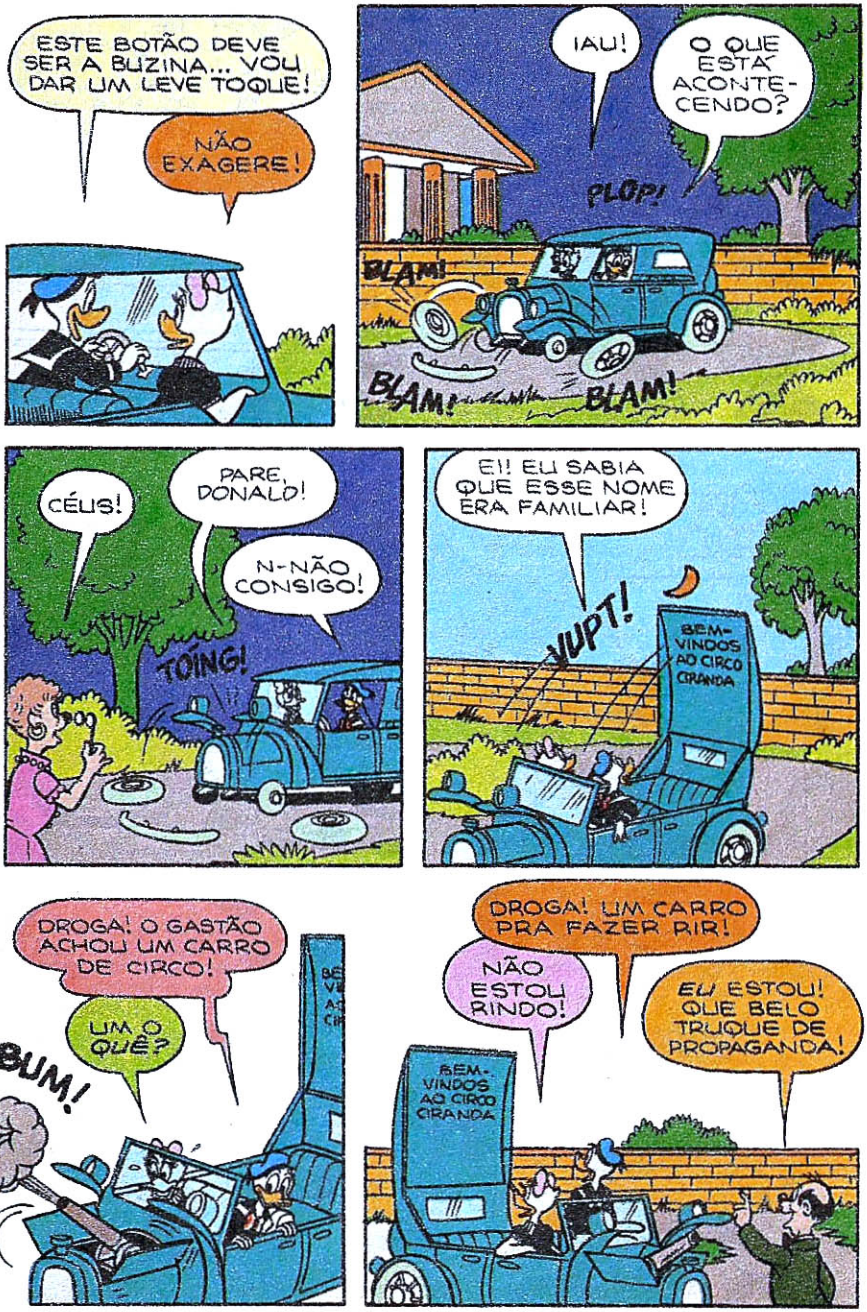

OS CONVI-DADOS VÃO CHEGAR EM CARROS ANTIGOS!
E QUANDO EU ESTIVER LÁ, TRATAREI DE FECHAR UM BOM NEGÓCIO COM UM CADILAQUE USADO!
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO, DONALD!
ESTÁ BEM!
NÃO VAI DAR VEXAME, HEIN?
SÓ PENSEI EM...
VOCÊ PRECISA CONSEGUIR UM CARRO ANTIGO PRA ESTA NOITE!
ESTA NOITE?
ESPERE! O PROBLEMA É DO GASTÃO! ELE ME DEVE UM FAVOR!
ASSIM...
QUE FAVOR?
JÁ SE ESQUECEU? EU PAGUEI OS PREJUÍZOS QUANDO, SEM QUERER, VOCÊ BOTOU FOGO NO...

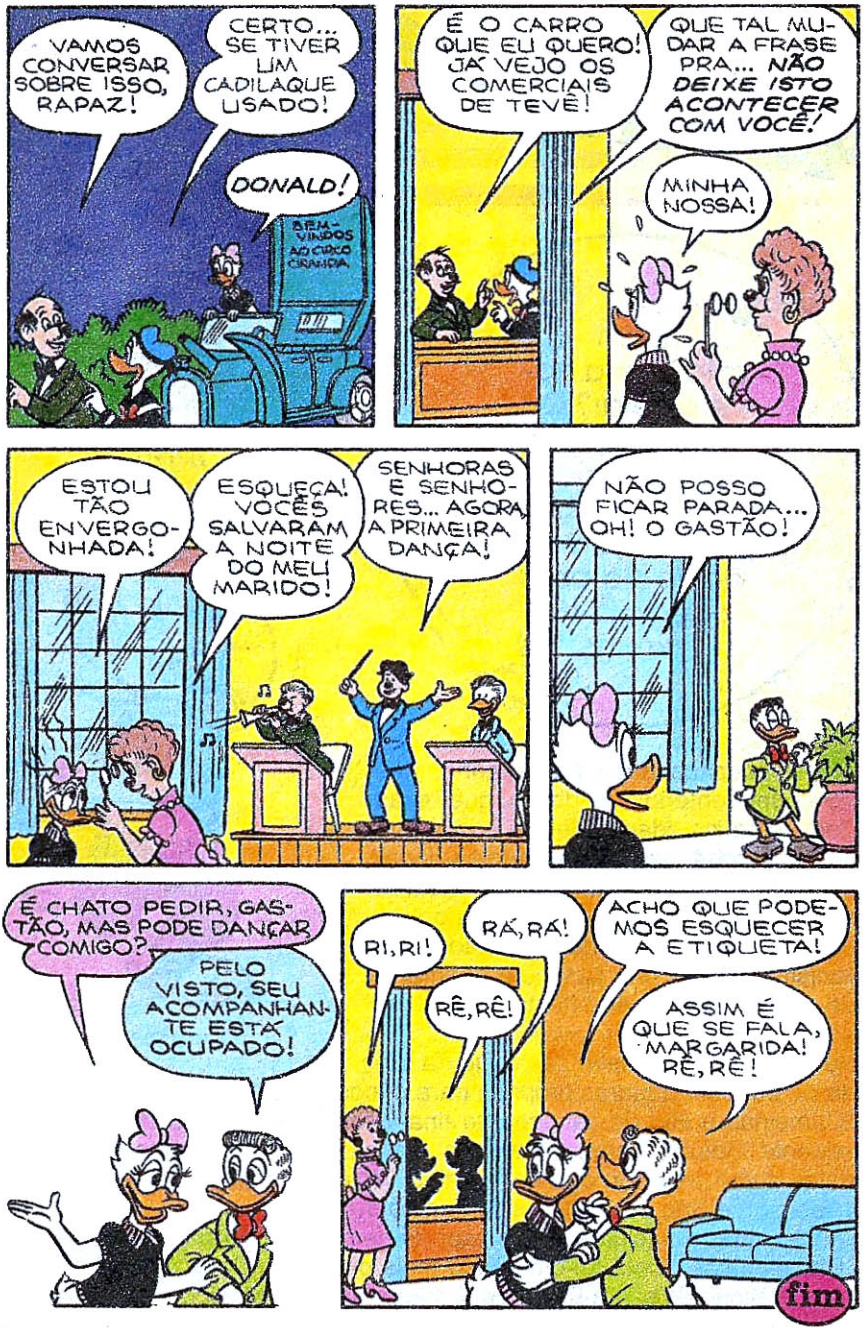

LAMENTO... MAS O PRAZO LIMITE DESSE FAVOR JÁ SE ESGOTOU!
O QUÊ? NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
QUE TAL? MUDOU DE IDÉIA?
E-ESTÁ BEM, VOCÊ VENCEU!
YUP!
YUP!
DONALD EXPLICA...
...É SÓ ACHAR UM CARRO ANTIGO PRA MIM!
TUDO BEM, MAS COM UMA CONDIÇÃO...
5 RODAS
MAPA
A PRIMEIRA DANÇA COM A MARGARIDA SERÁ MINHA!
IMPOSSÍVEL!
A ETIQUETA MANDA QUE ELA DANCE A PRIMEIRA MÚSICA COM SEU ACOMPANHANTE!
ORA, COM MINHA SORTE, ELA ATÉ ME CHAMARÁ PRA DANÇAR!
BEM, VOCÊ PODE TENTAR, SE ME ARRANJAR UM BOM NEGÓCIO!
JÁ QUE É ASSIM... VÁ EM FRENTE, PRIMO!
MAPA


TEM CERTEZA DE QUE ESSE É O CELEIRO?
É O QUE DIZ O ANÚNCIO!
ESTACIONE EM FRENTE À PORTA!
UAU! SERÁ QUE FUNCIONA?
TSC, TSC! ESTÁ INSULTANDO MINHA SORTE!
COCÓ!
COCÓ!
BELEZA!
COCORECÓ!
QUE DIABO É ISSO?
VRUM!
VIVA!
MEU PRIMO ADORA CARROÇAS, VOVÔ!
NÃO DIGA?!

POSSO COMPRAR UM POLEIRO NOVO POR TRINTA MIL!
NEGÓCIO FECHADO!
ESTE CARA DA CIDADE DEIXOU-O AQUI HÁ ALGUM TEMPO!
HUM! ESSE NOME É FAMILIAR!
NÃO TEMOS O DIA TODO, PRIMO!
NOTA DE VENDA C. CIRANDA
VENHA, GASTÃO!
DEPRESSA! ESTOU ANSIOSO PRA DANÇAR COM A MARGARIDA!
VRRR!
RÊ, RÊ! DESTA VEZ VOU ENGANAR O GASTÃO!
DEPOIS...
MESMO COM SUA SORTE, A MARGARIDA NÃO VAI ESQUECER A ETIQUETA!
VAMOS, PRIMO! PÉ NA TÁBUA!
FON! FON!
QUE TAL?
ADOREI! MAL POSSO ESPERAR POR ESTA NOITE!
EU TAMBÉM!


UÉ! VOCÊ TAMBÉM VAI?
VOU, SIM!
TENHA BOAS MANEIRAS! É UMA FESTA CHIQUE!
RÊ, RÊ! POBRE GASTÃO! ELE NÃO VAI CONSEGUIR AQUELA DANÇA!
TCHAU!
À NOITE UMA BELA PROCISSÃO DE CARROS ANTIGOS CHEGA À MANSÃO...
TEMOS QUE SUPORTAR ISSO, QUERIDA?
PENSEI QUE AJUDARIA VOCÊ A ESQUECER DOS NEGÓCIOS, QUERIDO!
MAS EU TENHO QUE BOLAR UM NOVO ANÚNCIO PRO DEPARTAMENTO DE CARROS USADOS!
AGORA NÃO, GILBERTO!
LEMBRE-SE DE NOSSOS CONVIDADOS!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!
É A NOSSA VEZ, DONALD! VAMOS FAZER UMA ENTRADA TRIUNFAL!


ESTE BOTÃO DEVE SER A BUZINA... VOU DAR UM LEVE TOQUE!
NÃO EXAGERE!
IAU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PLOP!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
CÉLIS!
PARE, DONALD!
N-NÃO CONSIGO!
TOING!
EI! EU SABIA QUE ESSE NOME ERA FAMILIAR!
VUPT!
BEM-VINDOS AO CIRCO CIRANDA
DROGA! O GASTÃO ACHOU UM CARRO DE CIRCO!
UM O QUÊ?
BUM!
DROGA! UM CARRO PRA FAZER RIR!
NÃO ESTOU RINDO!
EU ESTOU! QUE BELO TRUQUE DE PROPAGANDA!
BEM-VINDOS AO CIRCO CIRANDA


VAMOS CONVERSAR SOBRE ISSO, RAPAZ!
CERTO... SE TIVER UM CADILAQUE USADO!
DONALD!
BEM-VINDOS AO CIRCO CIRANDA
É O CARRO QUE EU QUERO! JÁ VEJO OS COMERCIAIS DE TEVÊ!
QUE TAL MUDAR A FRASE PRA... NÃO DEIXE ISTO ACONTECER COM VOCÊ!
MINHA NOSSA!
ESTOU TÃO ENVERGONHADA!
ESQUEÇA! VOCÊS SALVARAM A NOITE DO MEU MARIDO!
SENHORAS E SENHORES... AGORA, A PRIMEIRA DANÇA!
NÃO POSSO FICAR PARADA... OH! O GASTÃO!
É CHATO PEDIR, GASTÃO, MAS PODE DANÇAR COMIGO?
PELO VISTO, SEU ACOMPANHANTE ESTÁ OCUPADO!
RI, RI!
RÁ, RÁ!
RÊ, RÊ!
ACHO QUE PODEMOS ESQUECER A ETIQUETA!
ASSIM É QUE SE FALA, MARGARIDA! RÊ, RÊ!
fim

AGITAÇÃO

PELOTA BASCA

É um raio? Uma nave estelar? Ou uma estrela cadente? Não! É uma bolinha de pelota basca... esporte cuja velocidade da bola chega a 180 km/h.

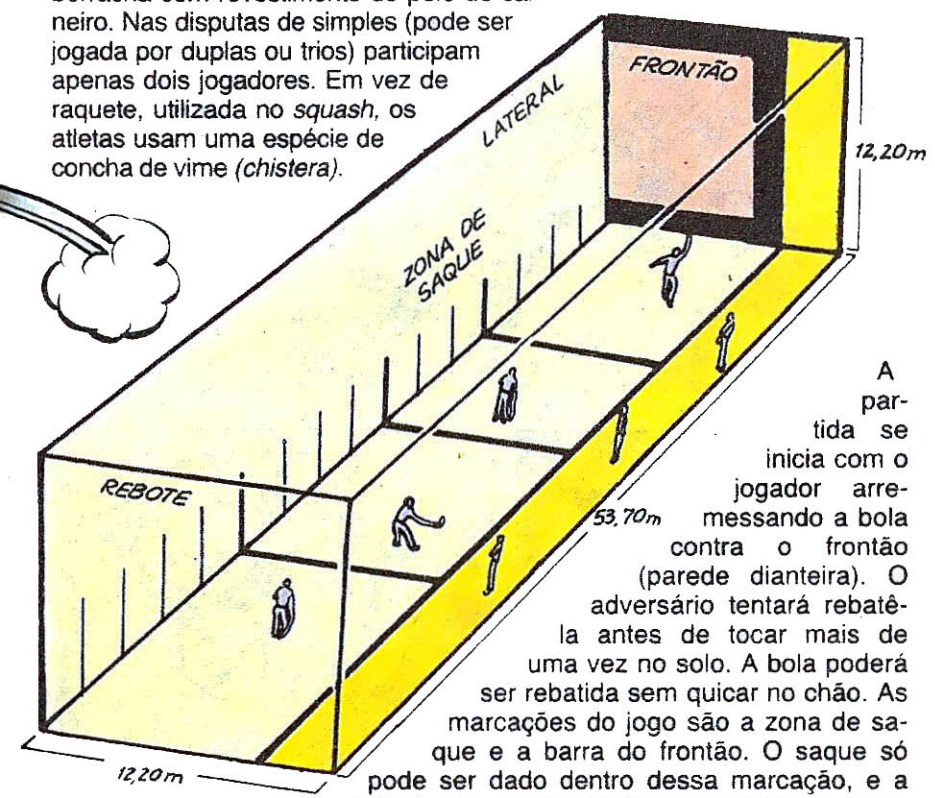
A pelota basca surgiu na Espanha, mas alguns entendidos dizem que suas raízes estão na Idade Média, época em que as pessoas, nas horas de folga, jogavam objetos contra paredes ou pedras grandes. No começo deste século a pelota chegou à América. A porta de entrada foi a paradisíaca Cuba, que passou a chamar o novo esporte de *Jai Alai* (festa alegre, em basco).

No Brasil, a pelota teve seu auge na década de 30, com quadras próprias para o jogo espalhadas por São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro. No final dessa mesma década o então presidente Gétulio Vargas proibiu a prática do esporte, pois envolvia apostas como nas corridas de cavalos. Hoje, apenas o Clube Atlético Paulistano, de São Paulo, tem sua quadra de pelota.

Depois que foi incluída como esporte-demonstração nas Olimpíadas de Barcelona, a pelota foi um pouco mais difundida. Seus maiores centros de praticantes são a Espanha, Estados Unidos, México, Cuba, França e Itália.

É ASSIM QUE SE JOGA

A pelota basca se assemelha ao *squash*. É praticada numa quadra com três paredes *(veja ilustração)*. Uma lateral com 53,70 m de comprimento e duas, traseira e dianteira, com 12,20 m de largura. A bola, que nos momentos mais emocionantes da partida atinge velocidade superior a 180 quilômetros horários, pesa 150 g, é um pouquinho menor que a sua colega do beisebol e é feita de borracha com revestimento de pele de carneiro. Nas disputas de simples (pode ser jogada por duplas ou trios) participam apenas dois jogadores. Em vez de raquete, utilizada no *squash*, os atletas usam uma espécie de concha de vime *(chistera)*.



A partida se inicia com o jogador arremessando a bola contra o frontão (parede dianteira). O adversário tentará rebatê-la antes de tocar mais de uma vez no solo. A bola poderá ser rebatida sem quicar no chão. As marcações do jogo são a zona de saque e a barra do frontão. O saque só pode ser dado dentro dessa marcação, e a bola jamais poderá ser jogada abaixo da barra pintada no frontão. Qualquer desrespeito a essas regras implicará em penalidade. Cada falta é marcada com um ponto para o adversário. O vencedor será o atleta com maior número de pontos.

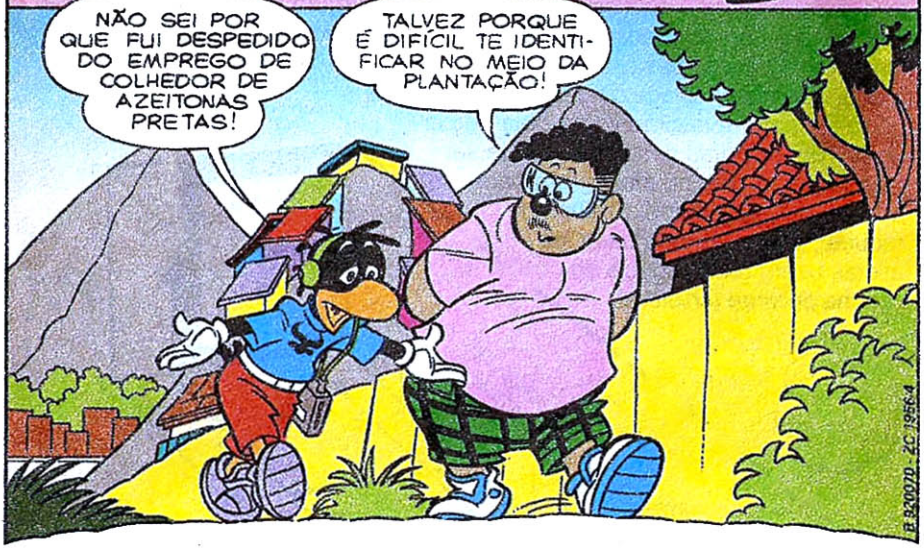
É isso aí, rapaziada, quem se interessar por esse exótico esporte dê um pulinho ao Clube Atlético Paulistano e curta esta emoção. Para aqueles que não moram em São Paulo, o jeito é improvisar uma *parede* e começar o espetáculo.

Claudinei Montes

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

IDÉIAS...



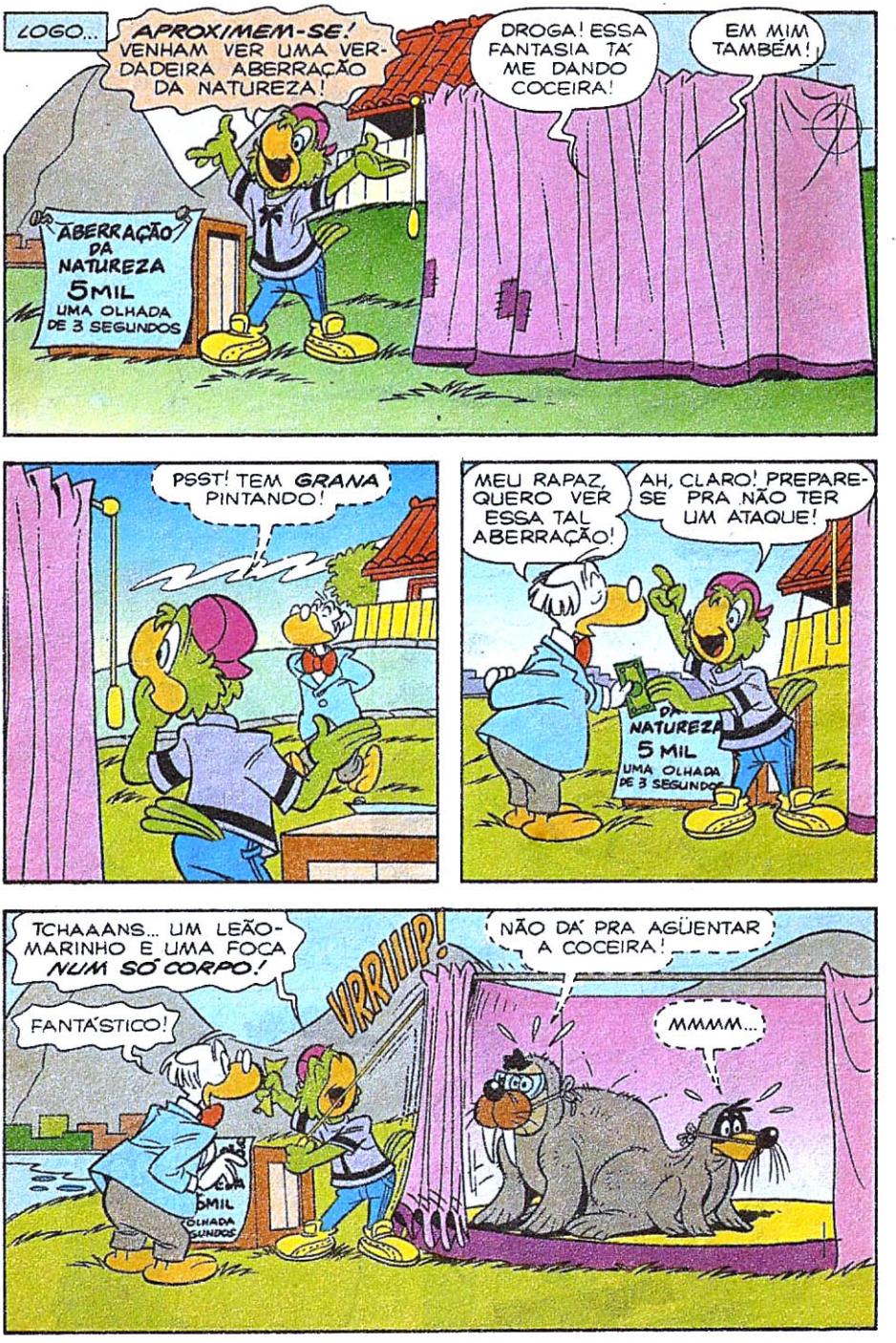
TCHUÁÁ...
ESTÁ SALVO, ZÉ!
ENGRAÇADO... CADÊ O FOGO, ZÉ?
BELEZA! PRIMEIRO VOCÊS ME ENSOPAM... DEPOIS PERGUNTAM ONDE TEM FOGO?

MAS NÓS VIMOS FUMAÇA...
É QUE EU ESTAVA PENSANDO!
AH, É! SEMPRE ACONTECE QUANDO O ZÉ ESQUENTA A CUCA!

EU BOLAVA UM JEITO DE DESCOLAR GRANA FÁCIL... E TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

DO QUE A GENTE FALAVA MESMO, NESTOR?
PROBLEMAS SOCIAIS!
EI!

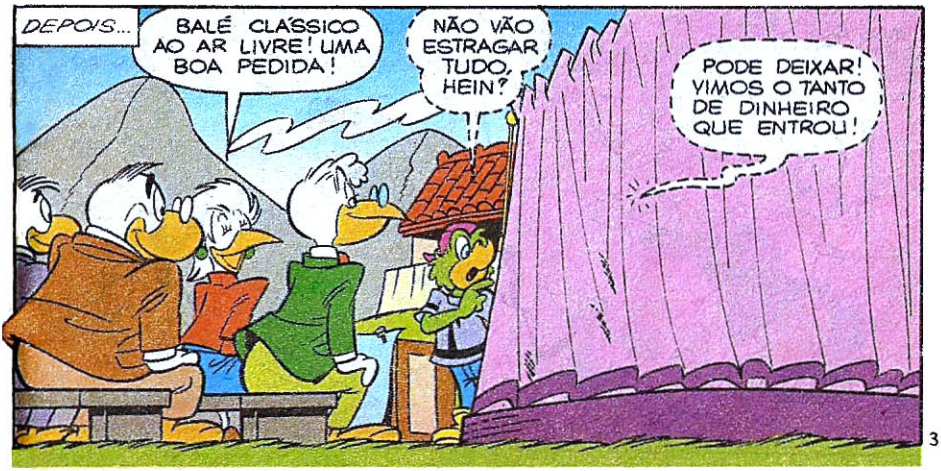
EI! VOCÊS QUEBRARAM MINHA PORTA E ME ENSOPARAM! OU COLABORAM OU PAGAM O PREJU!
GLUP!

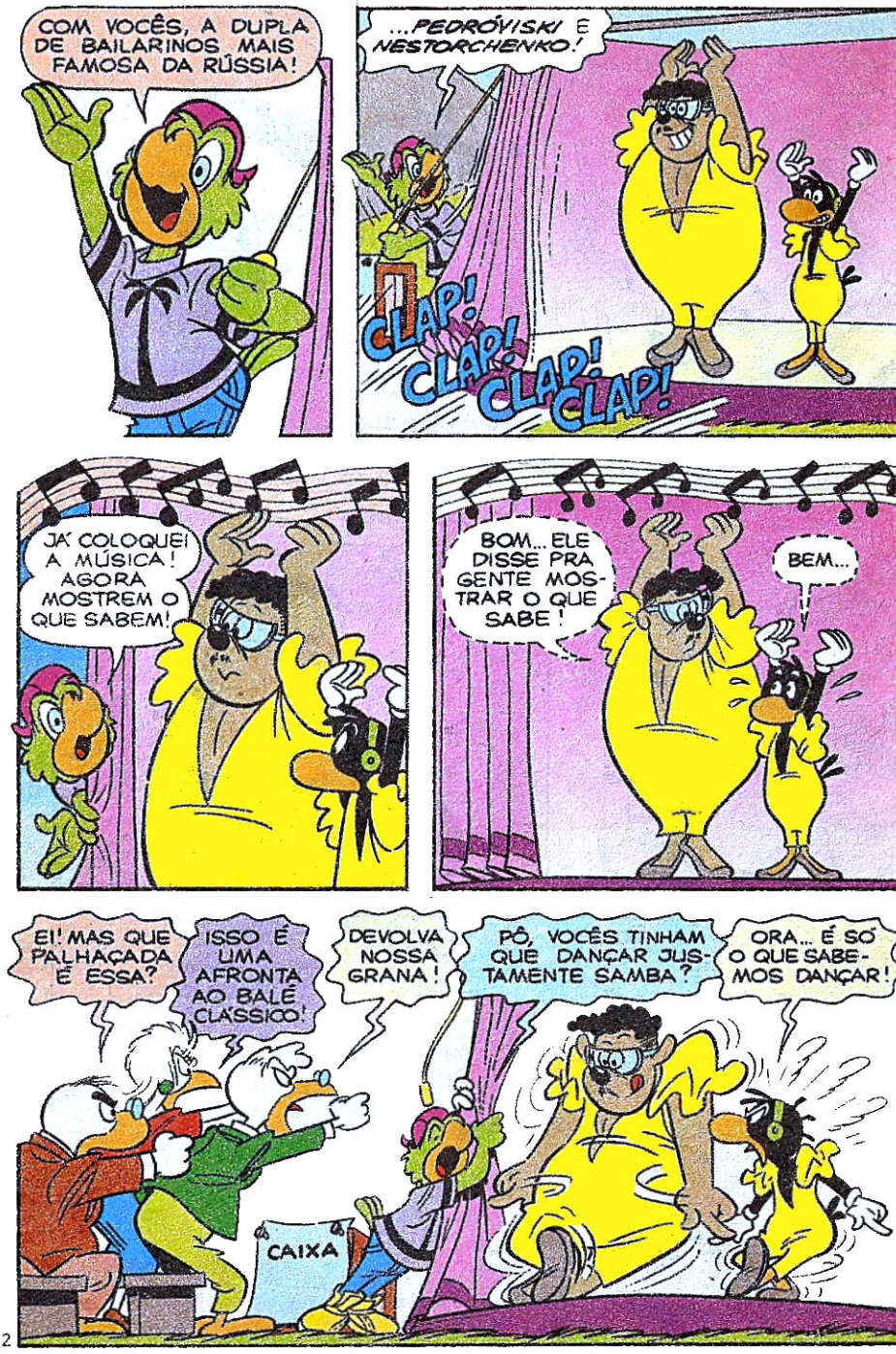

LOGO...
APROXIMEM-SE! VENHAM VER UMA VERDADEIRA ABERRAÇÃO DA NATUREZA!
ABERRAÇÃO DA NATUREZA 5MIL UMA OLHADA DE 3 SEGUNDOS
DROGA! ESSA FANTASIA TÁ ME DANDO COCEIRA!
EM MIM TAMBÉM!
PSST! TEM GRANA PINTANDO!
MEU RAPAZ, QUERO VER ESSA TAL ABERRAÇÃO!
AH, CLARO! PREPARE-SE PRA NÃO TER UM ATAQUE!
NATUREZA
5 MIL
UMA OLHADA DE 3 SEGUNDOS
TCHAAANS... UM LEÃO-MARINHO E UMA FOCA NUM SÓ CORPO!
FANTÁSTICO!
VRRUUP!
NÃO DÁ PRA AGÜENTAR A COCEIRA!
MMMM...
5MIL
OLHADA
SUNDOS

UÉ! MAS O QUE HÁ COM ELES?
PAREM! VOCÊS ESTÃO DANDO BANDEIRA!
NÃO DÁ! TENHO QUE ME COÇAR!
AAAARGH...
RAASG!

PILANTRA! DEVOLVA ISSO JÁ!

HUM... ENQUANTO VOCÊS SE COÇAM, VOU TER OUTRA IDÉIA!
UUUGH...
HUMPF!
COÇA!
COÇA!
COÇA!
COÇA!
COÇA!
COÇA!


DEPOIS...
BALÉ CLÁSSICO AO AR LIVRE! UMA BOA PEDIDA!
NÃO VÃO ESTRAGAR TUDO, HEIN?
PODE DEIXAR! VIMOS O TANTO DE DINHEIRO QUE ENTROU!


COM VOCÊS, A DUPLA DE BAILARINOS MAIS FAMOSA DA RÚSSIA!
...PEDRÓVISKI E NESTORCHENKO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
JÁ COLOQUEI A MÚSICA! AGORA MOSTREM O QUE SABEM!
BOM... ELE DISSE PRA GENTE MOSTRAR O QUE SABE!
BEM...
EI! MAS QUE PALHAÇADA É ESSA?
ISSO É UMA AFRONTA AO BALÉ CLÁSSICO!
DEVOLVA NOSSA GRANA!
CAIXA
PÔ, VOCÊS TINHAM QUE DANÇAR JUSTAMENTE SAMBA?
ORA... É SÓ O QUE SABEMOS DANÇAR!

ACHO QUE VOU TER QUE PENSAR EM...
NÃO, ZÉ! NÃO PENSE EM MAIS NADA!
IH! OLHA O PEDRÃO E O NESTOR!
UIUIUI... QUE LINDAS!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
REPARANDO BEM, ATÉ QUE VOCÊS ESTÃO UMAS GRACINHAS! RÁ, RÁ, RÁ!
ACHO QUE EU E O NESTOR TIVEMOS UMA IDÉIA, ZÉ!
CALMA!
ASSIM... O MAIOR ACHADO CIENTÍFICO DO SÉCULO! DEPRESSA, ANTES QUE DERRETA!
LEGÍTIMO PAPAGAIO DAS CAVERNAS ENCONTRADO NO GELO!
FRIOZINHO AÍ, CHEGADO?
J.E
fim

KFS (MM 1-18-91) - ZC 1956/5

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Luiz Podevin, Paulo R. C. Noely, Rogério Soud
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Nataniael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. **Telegramas:** Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições no ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fetais, 2695, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto/92 - n.º1956. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

QUAC!

!QUAQ

QUAC!

CHEGOU O Nº 3!

Com novas seções, passatempos que são um barato, quadrinhos superengraçados, mil toques e muita animação!

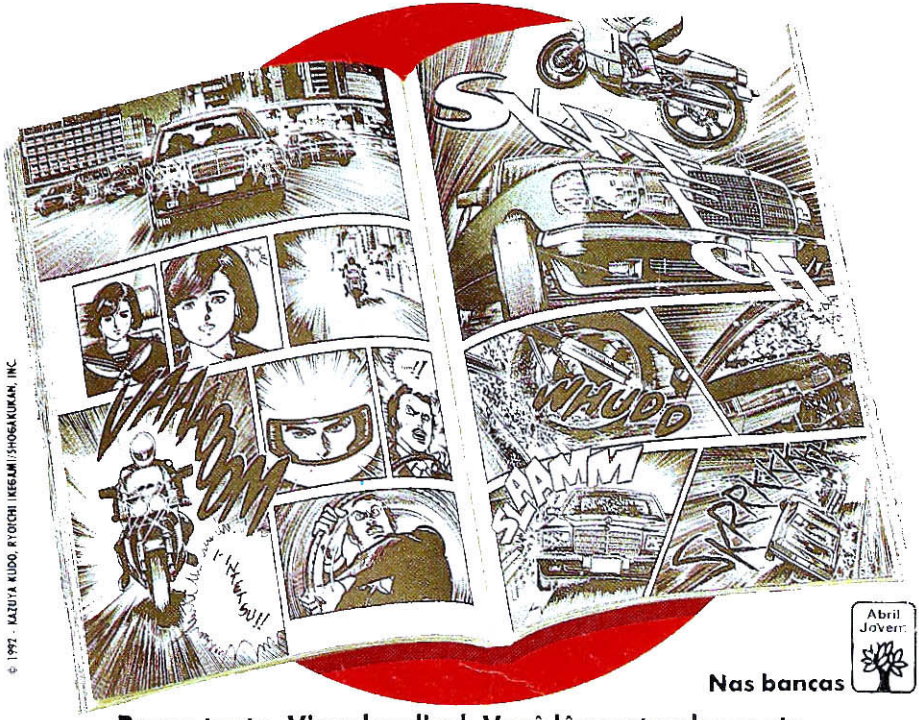
Abril Jovem

- NOVA REVISTA DISNEY
- FORMATO GRANDE
- LANÇAMENTO MENSAL

NAS BANCAS. ABRA O BICO E PEÇA A SUA!

© DISNEY

ORIENTE-SE NO MANGÁ



© 1997 - KAZUYA KUDO, R'OICHI IKEGAMI/SHOGAKUKAN, INC

Nas bancas

Abril Jovem

Pouco texto. Visual radical. Você lê e entende no ato. Criativo. Agressivo. Diferente. Pegue o rumo do Oriente com Mangá. O quadrinho pra ler de um fôlego só e ficar fissurado.

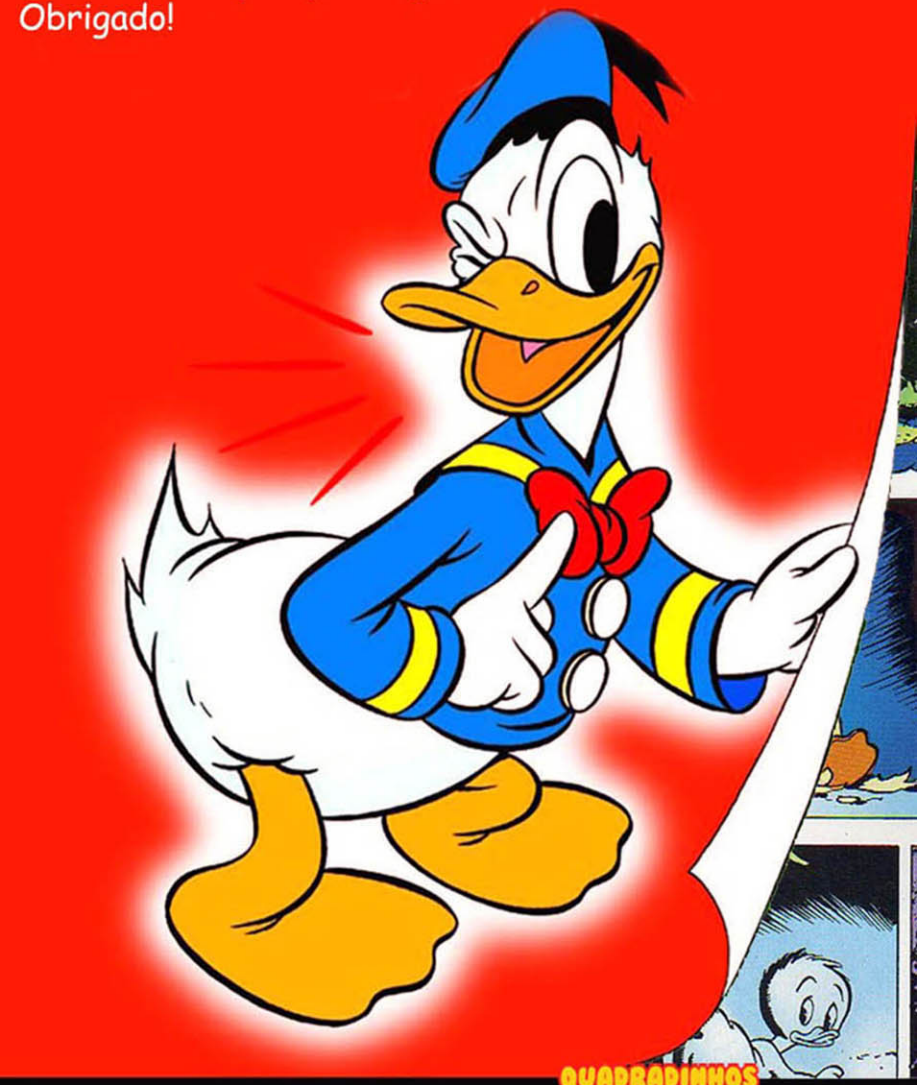
Estréia da série:

Com poderes paranormais, uma garota torna-se o centro de uma conspiração, e pode virar uma arma atômica de dominação mundial.

MAI A GAROTA SENSITIVA

- SÉRIE EM 8 EDIÇÕES QUINZENAIS
- 144 PÁGINAS - FORMATO ORIGINAL
- PRETO E BRANCO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM